

Att ta sig in på Konstfack är inte lätt. Men hur är det att ta sig ut?

Karin Ahlins dokumentärfilm "Keep on Burning" om hur det kan vara att gå ut Konstfack har premiär under Konstfacks examensutställning nästa vecka.

"Att ta sig in på Konstfack är inte lätt. Men hur är det att ta sig ut?" Det är frågan i den film *Karin Ahlin* jobbat med under två års tid som ett konstnärligt utvecklingsarbete på Konstfack. Under vårterminen 2011 följde Karin Ahlin tre magisterstudenter i deras sista och viktigaste kreativa process på skolan. I dokumentärfilmen *Keep on Burning* får man följa deras oro, tankar och kämpande, från första idé till färdig utställning och funderingar om livet efter.

På Konstfack tar cirka 150 studenter examen varje år. Det är en period med mycket lust, ångest, glädje, förtvivlan och hårt arbete för att hinna klart till examensutställningen. Skolans stora möjligheter ställer stora krav på dess studenter. Karin Ahlin examinerades själv från Konstfack våren 2010.

- Med min bakgrund som tidigare student på Konstfack har jag i flera år tagit del av den process man som avgångsstudent går i genom varje vår. De inre våndorna och pressen att bli klar i tid parallellt med själva utställningen som ska byggas och efter bara några få dagar ska rivas, har fascinerat mig och är något jag velat fördjupa mig i länge. Det har nu resulterat i en 33 minuter lång dokumentärfilm.

Filmen ger inblick i tidspressen som studenten ständigt lever under och den kreativa processens toppar och dalar. Man följer Ulrika som studerar textil, Saran som studerar storytelling och Ernesto som studerar möbeldesign och får följa deras tankar och känslor kring arbete och framtid. De ska presentera sina kreativa projekt men även bygga sin slututställning och presentera inför publik. Samtidigt måste de förbereda sig för det som kommer efter, livet utanför Konstfacksbubblan. Det är svårt att ta sig in på Konstfack, men filmen *Keep on Burning* visar det som kan vara ännu svårare: att ta sig ut.

- På Konstfack går oerhört kreativt begåvade studenter. När man examineras går man vidare ut i yrkeslivet på vitt skilda sätt. En del jobbar inom det område man faktiskt utbildat sig i, många blir frilansare, men väldigt många byter bana helt. Ibland tycker jag att man brister i att förbereda studenterna på att ta sig ut i yrkeslivet, någonting jag själv upplevde när jag gick ut skolan. Man har blivit oerhört duktig inom sitt kreativa område, men hur ska man ska sälja sig själv och sitt arbete efter examen?

En trailer av filmen *Keep on Burning* finns tillgänglig på <http://www.keeponburning.se> och vill du se hela filmen, kan du se den på Konstfacks vårutställning enligt schemat nedan eller kontakta Karin Ahlin direkt.

--

*Karin Ahlin, född 1980, uppvuxen utanför Örebro, bor nu i Stockholm och driver Studio Ahlin där hon jobbar med berättande i olika former. Hon jobbar med allt från animation, barnböcker och film till workshops och föredrag. Från Konstfack har hon en kandidatexamen i Textil och en Master i Storytelling. Arbetet med dokumentärfilmen *Keep on Burning* har pågått sedan 2011 med stöd från KU-nämnden på Konstfack.*

För mer information:

Karin Ahlin, Studio Ahlin, Södermannagatan 31, 116 40 Stockholm, www.studioahlin.se, karin@studioahlin.se, 073-933 96 29
Bifogade bilder får fritt användas i samband med artikel. Fler pressbilder på <http://www.keeponburning.se/press>.

Visningsschema för *Keep on Burning* på Konstfack, Stockholm

Torsdag 16 maj: pressvisning kl 11, vernissage kl 17 och kl 19. Lördag 18 maj kl 15. Söndag 19 maj kl 15. Lördag 25 maj kl 15. Söndag 26 maj kl 15.